

РАДНА БИОГРАФИЈА

Владислава (Сара) Ивковић-Марковић рођена је 23. јула 1967. године у Београду. Држављанка је Републике Србије. образовање је стекла у области уметности и библиотекарства: дипломирала је на Факултету драмских уметности у Београду, на одсеку за филмску и ТВ продукцију (1991), где је дипломски рад посветила Белгијској државној телевизији. Претходно је завршила Средњу музичку школу „Мокрањац“, одсек соло-певање, као и Пету београдску гимназију. Стручни испит из библиотекарства положила је 2001. године.

Своју професионалну каријеру започела је крајем осамдесетих година као сарадник у продукцији студентских филмова и телевизијских пројеката. У периоду од 1990. до 1994. године радила је на ТВ Политика као музички сарадник и продуцент, где је учествовала у креирању бројних емисија и прилога из области класичне музике. Након тога, од 1994. до 1998. године, била је ангажована у филмској компанији „Филм и тон“ као продуцент и организатор, са фокусом на документарну продукцију.

Од 1998. године започиње њен дугогодишњи рад у Библиотеци града Београда. У периоду од 1998. до 2001. радила је као библиотекар и маркетинг менаџер у Дечјем одељењу. Затим, од 2001. до 2010. године, обављала је послове ПР-а и маркетинг менаџера, где је значајно допринела модернизацији и промоцији библиотечких услуга. Од 2010. године до данас налази се на позицији начелника Одељења за културне програме, где руководи осмишљавањем и реализацијом бројних културних и едукативних активности.

Током каријере посебно се истакла у области маркетинга у библиотекарству и популаризације читања. Континуирано држи обуке за студенте библиотекарства и информатике, а 2020. године превела је ИФЛА смернице за библиотечке услуге за децу и младе. Ауторка је награђеног пројекта „Трамвај звани књига“, који је освојио прву награду на 73. светском конгресу библиотекарства 2007. године.

Ауторка је и коауторка више стручних радова објављених у домаћој и страниј библиотечкој периодици, и другим публикацијама, који се баве библиотечким програмима, читалачким навикама и промотивним активностима библиотека. Њен рад карактерише повезивање културе, образовања и савремених комуникацијских стратегија.

Ивковић-Марковић је иницијатор и реализатор бројних културних пројеката, међу којима се издвајају: „Библиотека на плажи“, „Тврђава културе“, „Ми смо у библиотеци“, „Стварно читам – не глумим“ и „Читај, обогати себе“, виртуелни програми „Читам не скитам“, „Читам не скитам са књигом се сликам“, „Виртуелно читалиште Библиотеке града Београда“, „Споменар Библиотеке града Београда“, „Драгоцености Библиотеке града Београда“, „Библиотеке су свет“ и „Ретротекa“. Ови пројекти су укључивали сарадњу са истакнутим јавним личностима и институцијама, са циљем промоције књиге и читања. Учествовала је и у међународним програмима и пројектима, укључујући реализацију културних догађаја у Паризу и Пекингу посвећених делу Милорада Павића.

Као ауторка и коауторка изложби, реализовала је значајне пројекте посвећене српским књижевницима, укључујући изложбе о Душану Радовићу и Милораду Павићу. Такође је учествовала у организацији међународних изложби о Јовану Јовановићу Змају, Данилу

Кишу, Бориславу Пекићу и другим значајним ауторима, које су представљене у више европских и светских градова.

У области маркетинга била је ангажована на пројектима који се баве едукацијом, информационом писменошћу и инклузијом, укључујући програме за особе са инвалидитетом и незапослене. Такође је учествовала у развоју интернет зона у оквиру библиотечке мреже Београда.

Као предавач, учествовала је на бројним семинарима и стручним скуповима у земљи и иностранству, укључујући скупове Заједнице матичних библиотека Србије и, конференције Библиотекарског друштва Србије, где је обрађивала теме из области културно-образовне делатности, односа с јавношћу и библиотечког маркетинга.

Поред тога, редовно учествује у професионалној размени са другим јавним библиотекама у земљи и активно доприноси развоју библиотечке струке кроз иновације у програмима, промоцији културног наслеђа и јачању улоге библиотека у савременом друштву.