



Curriculum vitae

Василије Милновић

Лични подаци

Датум/Место рођења: 31. 10. 1978. Нови Сад

Држављанство: Република Србија

Адреса: Јурија Гагарина 193/72, Нови Београд

E-mail: milnovic@unilib.rs

РАДНО ИСКУСТВО:

Фебруар 2017: Руководилац Центра за науку, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Универзитет у Београду

Најважнији пројекти:

- 2025: Руководилац пројекта *Комплектирање процеса дигитализације и презентације Специјалне библиотеке Митриновић (ПБ19) колекције изузетне културне вредности*, Грант Митриновић Фондације (*Mitrinović Foundation, ex. New Atlantis Foundation*), Лондон, Велика Британија.
- 2024: Координатор/Project Manager пројекта МИЛАГРО *Мигранти и локалне заједнице активно расту заједно за инклузивна друштва (Migrants and Local communities Actively GROWing together for inclusive societies – MILAGRO)*, финансиран од стране Европске уније преко Европске извршне агенције за образовање и културу (European Education and Culture Executive Agency), под пројектним бројем 101147104, у оквиру CERV (Citizens, Equality, Rights and Values) програма.
- 2024: Руководилац/Project Manager пројекта *Едукација библиотечке и истраживачке заједнице на моделу повећања видљивости српских историјских новина кроз напредне језичке моделе и технологије*, Министарство културе Републике Србије.
- 2024: Руководилац/Project Manager пројекта *Заокруживање целине дигитализоване колекције мапа из фонда Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ на специјализованом порталу и рад на њиховој даљој заштити и презентацији*, Министарство културе Републике Србије.

- 2024: Руководилац/Project Manager пројекта *Набавка нове опреме и заокруживање радне целине трезора Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ ради осавремењавања библиотечке опреме и адекватног чувања вредне библиотечке грађе*, Министарство културе Републике Србије.
- 2023: Руководилац/Project Manager пројекта *Увод у дигиталну хуманистику: радионице за имплементацију „удаљеног читања“ у истраживачкој пракси*, Министарство културе Републике Србије.
- 2023 - : Оснивач школе дигиталне хуманистике за најбоље студенте основних, мастер и докторских студија хуманистичких дисциплина, у оквиру редовног *Програма Научно-образовног културног центра „Вук Караџић“ у Тршићу*, Министарство науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије.
- 2023: Руководилац/Project Manager пројекта *Посебна библиотека Митриновић (ПБ 19): дигитализација и промоција колекције изузетне културноисторијске вредности*, Mitrinović Foundation Grant (ex New Atlantis Foundation), Манчестер, Велика Британија.
- 2023: Руководилац/Project Manager пројекта *Презентација и трајно похрањивање мапа из фонда Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ на специјализовани портал и рад на њиховој даљој заштити*, Министарство културе Републике Србије.
- 2022 - : Координатор хаба/Hub Coordinator: имплементација пројекта *еНаука, сарадња са НИО и прикупљање и обрада годишњих библиографија истраживача*, Министарство науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије.
- 2022: Координатор/Project Manager пројекта *Читање издалека* (у оквиру одрживости учешћа у COST акцији *Distant Reading*), Министарство културе и информисања Републике Србије.
- 2022 - : Консултант и писац садржаја/Content Expertise у оквиру пројекта *ADRINETBOOK 2020-2023, INTERREG (Adrion Programme)*.
- 2020: Координатор/Project Manager пројекта *Мостови култура: презентација српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у Лајпцигу, Пекингу, Москви и Франкфурту*, Министарство културе и информисања Републике Србије. Онлајн пројекат због пандемије корона вируса.
- 2019: Руководилац пројекта *Удаљено читање* (у оквиру подршке учешћу у истоименој COST акцији), Министарство културе и информисања Републике Србије.
- 2019: Консултант/Писац садржаја (Content Expertise) у оквиру пројекта *The Recognition and Enrichment of Archival Document – READ*, European Commision HORIZON 2020 Research and Innovation Programme.

- 2019: Организатор циклуса предавања и разговора *Век српске авангарде*, 19. септембар – 18. децембар (14 сусрета), Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ (You tube: VEK SRPSKE AVANGARDE).
- 2018: Писац садржаја/Консултант, *Естер: Библиотекари и архивисти и нови међународни ресурси за едукацију и учење о Холокаусту*, Организација за безбедност и сарадњу у Европи (OSCE).
- 2018-2022: Писац садржаја/Локални координатор, у оквиру COST акције *Distant Reading for European Literary History*, COST Action, CA 16204.
- 2018: Координатор/Project Manager пројекта *Цео век након Великог рата: презентација српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у Лајпцигу, Техерану, Пекингу, Москви и Франкфурту*, Министарство културе и информисања Републике Србије.

Јул 2014: Стручни сарадник у Центру за науку Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Универзитет у Београду

Најважнији пројекти:

- 2017: Руководилац пројекта *Набавка нове опреме и заокруживање радне целине у Одељењу за заштиту категорисане покретне културне баштине и оне која ужива претходну заштиту, ради санације изузетно вредних фондова Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ у Београду*, Министарство правде Републике Србије (Опортунитет).
- 2017: Руководилац пројекта *Универзитетска библиотека у Београду – репарација и заштита културно-историјске Карнегијеве зграде (University Library in Belgrade – Repair of a Historic Carnegie Building Cultural Preservation)*, U. S. Ambassador's Fund for Cultural Preservation (AFCP).
- 2016: Руководилац пројекта *Заштита и промоција угрожене колекције из приватне библиотеке породице Лазић (Safeguarding the fragile collection of the private archive of the Lazic family)*, Грант „Угрожени архиви“ Британске библиотеке (Endangered Archives Programme of the British Library (EAP 833)).
- 2015: Учесник пројекта/Предавач, *Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ за мрежу јавних библиотека Србије: пренос знања, садржаја и програма*, Министарство културе и информисања Републике Србије.
- 2013-2014: Учесник пројекта/Писац садржаја, CIP-ICT-PSP 2011-2015 *Europeana Newspapers: A Gateway to European Newspapers*.

- 2013: Учесник пројекта/Писац садржаја, ICT-PSP CIP 2007-2013 *Europeana Libraries: Aggregating digital content from Europe's Libraries*.

2013-2023: Стручни сарадник у Европском центру за мир и развој основаном од стране Универзитета за мир Уједињених нација (European Center for Peace and Development (ECPD, Belgrade) of the University for Peace established by the United Nations).

Основни ангажман:

- 2013-2023: Учесник у организацији годишње конференције „Форум младих“ (Annual Final Conference: ECPD Youth Forum) и модератор.

2007-2010: Институт за књижевност и уметност САНУ (у оквиру стипендије Министарства науке и технолошког развоја Републике Србије, као један од 100 најбољих постдипломаца у Србији).

Пројекат:

- 2006-2009: Учесник пројекта, *Савремене књижевне теорије и њихова примена: нове дискурзивне праксе књижевног и теоријског истраживања*, Министарство науке и технолошког развоја Републике Србије.

Остало радно искуство:

2024 - : Креативни Ментор/Creative Mentor у оквиру пројекта *Culture and Creativity for the Western Balkans (CC4WBs)*, Creative Leaders Mentorship Programme, British Council.

2024 - : Члан *Тима за отворену науку у Србији* (ТОНУС), Министарство науке, технолошког развоја и иновација.

2024 - : Евалуатор *COST Action* пројекта (*European Cooperation in Science and Technology*).

2023 - : Представник Републике Србије у Управном одбору Европског Облака за отворену науку (European Open Science Cloud Steering Board), Брисел.

2023 - : Члан радне групе ЛИБЕР-а (Association of European Research Libraries): *Digital Scholarship and Digital Cultural Heritage Collections Working Group*.

2023 - : Члан петочланог Управног одбора Института за српску књижевност и уметност САНУ.

2023 - : Оснивач *Школе дигиталне хуманистике* у Тршићу за студенте основних, мастер и докторских студија.

2023 - : Члан Програмског одбора Конференције *Библионет*: годишњег стручно-научног скупа Заједнице матичних библиотека Србије.

2023 - : Рецензент конференције *ЈУДИГ*: Јужнословенски језици у дигиталном окружењу.

2022: Коаутор пројекта *Ланчана реакција*, у оквиру Програма за промоцију и популаризацију Иновација и Иновативног предузетништва, Министарство без портфеља за иновације и технолошки развој.

2021: Менаџер пројекта/Project Manager Спортског друштва Црвена звезда (Пројекти: 2024: Координатор/Project Manager: *LifeOS: Guidelines for Lasting Education (LifeOS-E)*, European Policy Experimentation ERASMUS-EDU-2024-POL-EXP; 2024: Координатор/Project Manager - *Ten out of Ten: Red Star coaches for the European Dimension in Sports and International Mobility*, Erasmus + Sport Grant; 2020-21: Консултант – *Approach towards a sporty & healthy lifestyle APPLE*, Erasmus + Sport Grant).

Јун 2020 - : Научни сарадник Филолошко-уметничког факултета (ФИЛУМ) Универзитета у Крагујевцу.

2020: Члан Управног одбора НВО *Terraforming*, Нови Сад (Пројекти: 2020-2022: *Ester: Young people remember: Digital Tools for creating educational graphic novels about Nazi persecution in Europe*, Foundation Remembrance Responsibility and Future EVZ and Ministry of Foreign Affairs of Germany, 2020-2022: *MemAct! – education through participatory learning and active memory*, EU Europe for Citizens Programme).

Јануар 2017-2019: Председник Мачевалачког клуба „Војводина“, Нови Сад.

2016-2019 (2024 -): Оснивач и уредник веб сајта “Културни херој: портал за културу, уметност и хуманистику”.

Децембар 2015 - март 2016: Технички директор *Првенства Европа за јуниоре и кадете у спортском мачевању – Нови Сад 2016*.

2015 - : Оснивач и потпредседник НВО Интелкапитал, Нови Сад.

2014-2021: Оснивач и генерални директор Института за глобалне иновације и имплементацију “Глобалинвест-Нови Сад”.

2010-2016: Члан Управног одбора Мачевалачког савеза Србије.

2008-2010: Селектор репрезентације Србије у спортском мачевању.

2008 - : Оснивач и генерални секретар Мачевалачког клуба „Војводина“, Нови Сад.

2007: Генерални секретар Првог првенства Европе за кадете у спортском мачевању – „Нови Сад 2007“.

ОБРАЗОВАЊЕ:

Мај 2013: Доктор књижевних наука, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду (Тема дисертације: “Питање традиције у контексту српске авангарде”).

Јул 2009: Магистар књижевних наука, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, (Тема магистарског рада: “Поетске и поетичке карактеристике и новине песништва Растка Петровића”).

2004-2006: Магистарске студије. Просечна оцена: 10,00.

Мај 2004: Професор српске књижевности. Просечна оцена: 9,23.

Одабрани радови:

Милновић В. (2024). Критичко мишљење у доба AI револуције: моћ младих за друштвене промене (предавање одржано 29. октобра 2023. на 11. Глобалном форуму младих Европског центра за мир и развој Универзитета за мир Уједињених нација). Београд: *Гласник Народне библиотеке Србије* (одобрен, у изласку).

Милновић В. (2024). Евалуација и фертилитет: еНаука као залог развоја науке и демократског друштва – могућност транспарентне основе развоја науке и друштва. Београд: *Инфотека*. год.. 23, бр. 2, 11 – 27.

Милновић В. (2023) *Резервна култура: традиција и рана авангарда у контексту српске књижевности*. Београд: Службени гласник. Монографија (520 стр.). Награда Сајма књига у Београду.

Milnovic V. et al. (2023). Citizen Science Library Project for a sustainable future in Balkan countries. *IFLA Annual Conference*, Rotterdam, Netherlands, Poster Session.

Milnovic V. et al. (2023). Cultural Heritage of the University Library Svetozar Markovic, *QQML Conference*, Chania, Greece.

Milnovic V. et al. (2023). Cultural tourism: best practices in engaging the public through cultural heritage, revealing heritage for modern travellers and its cultural interpretation (PROJECT ADRINETBOOK - ADRION CULTURAL HERITAGE COLLECTIONS NETWORK), *ICARUS Conference*, Sibenik, Croatia.

Milnovic. V. et al. (2021). Distant Reading: more accessible knowledge, *QQML Conference*, Athens.

Милновић В. (2019). Естетичке контемплације Димитрија Митриновића или: о једној алтернативној глобализацији. Крагујевац: *Наслеђе*, година XVI, број 42, 185-197.

Милновић В. (2019). Примена нових стандарда у дигитализацији вредне архивске грађе и њена савремена презентација, *Посебне збирке у контексту заштите културног наслеђа и као подстицај културног развоја*, Зборник радова са међународне конференције Одељења посебних фондова Народне библиотеке Србије, Ур. Маша Милорадовић, Дејан Вукићевић, Народна библиотека Србије, Београд, 2019, 563-575.

Milnovic V. et al. (2019). Does the past have a future? – democratization of digitization of cultural heritage, *IFLA Annual Conference*, Athens, Greece.

Milnovic V. & Jerkov A. (2018). Using Innovative Technologies in Preservation and Presentation of Endangered Archives. *The Maria Sklodowska Curie Project Initial Training Network (ITN) on Digital Cultural Heritage (DCH). Final Conference on Digital Heritage*. Olimje. Slovenia. ("Lecture

Notes in Computer Science (LNCS)”), Revised Selected Papers, Springer-Nature Verlag, Vol.10605.

Milnovic V. & Jerkov A. (2018). New Horizon of Digitization in Serbia: Improvement of digitization through cooperation with world leading institutions and the in-house development of digital tools. *Advances in Digital Cultural Heritage, International Workshop. Madeira. Portugal. (“Lecture Notes in Computer Science (LNCS)”)*. Revised Selected Papers, Springer-Nature Verlag.

Милновић В. (2018). Презентација српске књижевности, издаваштва и културе на сајмовима књига у свету, Београд: *Инфотека*, год. 18, бр. 2.

Милновић В. (2018). *Сусрет далеких култура: сто година Великог рата (1918/2018)*. Београд: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“.

Милновић В. & Брзуловић Станисављевић Т. (2017). *Изабрана писма књижевника из Архивске збирке Јоце Вујића у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“*. Монографија. Београд: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“.

Милновић В. ет ал. (2017). Заштита и промоција осетљивог архивског материјала из приватне библиотеке Лазић, Београд: *Инфотека*, год. 17, бр. 1.

Milnović V. et al. (2017). Digitization Projects of the University Library Belgrade as propellants in Researchers Information Literacy Skills Enhancement. European Conference on Information Literacy (ECIL), Saint-Malo, France, 2017.

Milnović V. et al. (2016). Enhancing Librarians Transversal Skills: best practice in four stories, European Conference on Information Literacy (ECIL), Prague, Czech Republic, 2016.

Milnović V. (2016). Digital Literacy of Migrants: an active approach to migrant crisis. International ECPD Youth Forum: Culture of Peace: Migrant Crisis and Youth, Pula, Croatia.

Милновић В. ет ал. (2014). Дигитализација докторских дисертација и стварање прве дигиталне колекције сиве литературе у Универзитетској библиотеци “Светозар Марковић”. *Дигиталне колекције у библиотекама Србије: Дани матичних библиотека Србије 2014 Библионет*, зборник радова, Ур. Светлана Јанчић, Заједница матичних библиотека Србије: Нови Сад: Градска библиотека у Новом Саду, 151-168.

Milnović V. (2014). The Importance of the Digitized Serbian Periodicals in the Context of Europeana Newspapers Project, *International Trends in Library and Information Technology (ITLIT)*, Delhi, India, Vol. 1 (1), 2014, 2-10.

Milnović V. (2014). Digital Science: Creative scientific generation, *Youth for Maintaining Peace: The Role of Knowledge: New Generation for EU Enlargement*, Proceedings of the First and Second ECPD International Youth Forum, ed.: Negoslav P. Ostojic / Jonathan Bradley, Belgrade: ECPD, 88-96.

Милновић В. (2014). Енциклопедијска парадигма и модернистички хронотоп смрти у роману „Крила“ Станислава Кракова: о немачком историјском ревизионизму ни речи, *Летопис матице српске*, год. 190, књ. 493, св. ½, 75-90.

Милновић В. (2014). Дигиталне истраживачке могућности и развој интердисциплинарне научне мисли: шанса за нову генерацију на Балкану, *Међународна научна конференција „Дигиталне библиотеке и дигитални архиви“*, Зборник резимеа, Београд-Нови Сад, 2014, ур. Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2013.

Милновић В. (2014). Једно негативно одређење идеје хуманитета или о дискурсу лажних алтернатива, *Међународна научна конференција „Хуманизам – култура или илузија?“*, Зборник резимеа, Београд, 2014, ур. Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2013.

Милновић В. (2013). Кооптација и алтернатива: концепт авангарде у дискурсу студија књижевности. Нови Сад: *Летопис матице српске*, књ. 492, св. 3, 296-316.

Милновић В. (2011). Дух хуманости у доба профита: феномен загонетног писма у Андрићевој „Госпођици“, *Свеске Задужбине Иве Андрића*, год. XXX, Св. 28, 291-311.

Милновић В. (2011). *Царство граничног: књижевноисторијски и друштвени контекст неколиких књижевно-културолошких теорија на моделу поетско-поетичких карактеристика и новина песништва Растка Петровића*. Београд: Службени гласник. Монографија.

Награде и индивидуални грантови:

2025: Награда за допринос библиотечко-информационој делатности *Марија Илић Агапова*, Библиотека града Београда и Секретаријат за културу Града Београда.

2023: Награда Сајма књига у Београду за публикацију *Резервна култура: традиција и рана авангарда у контексту српске књижевности* (Награда УЛУПУДС-а).

4 x LIBER Annual Conference Grant (Хелсинки, Патра, Лил, Будимпешта)

1 x IFLA Annual Conference Grant (Вроцлав)