

Др **Богдан Трифуновић**, виши библиотекар
Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак
bogdan@cacak-dis.rs, btrifunovic@gmail.com

Радна биографија

Професионални развој, образовање и допринос струци

Богдан Трифуновић је завршио студије историје на Филозофском факултету у Београду 2003. године. Од 2004. године ради у Градској библиотеци „Владислав Петковић Дис“ у Чачку. Након положеног стручног библиотечког испита 2005, прелази на послове дигитализације завичајне грађе. Током 2007. године организује и формира организациону јединицу за дигитализацију у чачанској Библиотеци, обезбеђивање потребне опреме и ангажовање додатних радника за дигитализацију грађе кроз пројекте финансиране од стране Министарства за културу и Министарства за рад, изради Дигиталне библиотеке, што је успешно окончано 2008. године установљавањем Центра за дигитализацију чачанске Библиотеке. Током овог периода завршио је и академске мастер студије историје на Филозофском факултету у Београду. Од 2010. године обавља и функцију заменика директора у Градској библиотеци „Владислав Петковић Дис“. У 2015. години брани докторску тезу из студија културе на Универзитету у Варшави са највишим успехом (*magna cum laude*), са темом на енглеском језику „Колективно сећање и места сећања у дискурсу Старе Србије“. Говори енглески и немачки језик и учи пољски.

Заједница матичних библиотека Србије у 2010. години делегирала га је у Радној групи за израду Смерница за завичајне фондове. У јануару 2012. године учествовао је у изради документа „Правилник за дигитализацију библиотечке грађе и извора“ на позив Народне библиотеке Србије. Аутор акредитованог семинара „Шта после дигитализације? Дигитализација библиотечке грађе и коришћење дигиталних колекција“ у 2015. години. Члан је уредништва стручног часописа за библиотекарство „Глас библиотеке“.

Публикације и пројекти

Аутор три књиге (роман „Антибиографија ноћи“, Београд, 2003; историјска монографија „Живот под окупацијом: чачански округ 1915-1918“, Чачак, 2010; студија из приређене докторске тезе „Memory of Old Serbia and the Shaping of Serbian Identity“, Варшава, 2015). Аутор је и већег броја научних и стручних радова (у часописима *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media*, *OCLC Systems & Services*, *Културса*, *Читалиште*,

Гласник НБС, Преглед НЦД, Глас библиотеке, другим зборницима радова, итд) на српском и енглеском из области библиотечко-информационе науке, дигитализације, управљања информацијама, електронског издаваштва итд. Аутор веб сајта Градске библиотеке Чачак, блога о дигитализацији и Дигиталне библиотеке Чачка, веб сајта Библиотекарског друштва Србије и веб презентација других пројеката на којима је радио.

Излагао на многобројним конференцијама широм земље и региона (Македонија, БиХ, Хрватска, Бугарска, Грчка) и учествовао као излагач на најзначајнијим међународним стручним конференцијама у Европи и Северној Америци (IFLA, ALA, LIDA, SEEDI). Аутор или руководилац преко 20 пројеката из области културног наслеђа, библиотечко-информационе делатности и савременог стваралаштва које је подржало Министарство културе и информисања од 2007. године до данас.

Награде и признања

Испред своје установе у 2007. години примио је награду „Web библиотека 2006“, за самостални развој вебсајта Библиотеке, који је уручен од стране библиотечке мреже „Библиотеке нашег окружења“ (Љиг, 2007). На годишњем научно-стручном скупу Заједнице матичних библиотека Србије „Библионет 2009“ у Сомбору представио је пројекат „Дигитална библиотека“, који је стручни жири наградио као „најбољи пројекат у целости“ јавних библиотека Србије за период 2006-2009. година. Богданов постер о дигитализацији у чачанској Библиотеци освојио је треће место на међународној конференцији „Libraries in Digital Age“ (LIDA, Универзитет у Задру, 2010), што му је донело чланство у Америчком удружењу за информациону науку и технологије (ASIS&T). Члан је Библиотекарског друштва Србије.

Стручно и научно усавршавање

У 2008. години добитник стипендије конзорцијума Digital Preservation Europe за стручно усавршавање у Националној библиотеци Чешке Републике, у 2009. години стипендија Istituto Centrale per Catalogo Unico из Рима за учествовање са стручним радом на годишњем ИФЛА конгресу у Милану. Од 2010. до 2014. године похађа интердисциплинарне докторске студије културе на Универзитету у Варшави захваљујући стипендији Фондације за науку Пољске. Током 2013. и 2014. године стручно се усавршава на Универзитетима Грац и Штутгарт, захваљујући стипендији аустријске владе (OeAD), односно стипендији у оквиру истраживачког пројекта CENDARI за усавршавање из области примене XML технологија за претрагу и анализу ћириличних и латиничних вишејезичних докумената.