



РЕДАКЦИЈА часописа «Библиотекар» позива сараднике да пошаљу своје прилоге за нови број за **2014. годину најкасније до 01. септембра 2014.**

Молимо сараднике да прате доње Упутство и да своје чланке прилагођене Упутству пошаљу на следећу електронску адресу:

sekretar@bds.rs

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ ПРИЛОГА

Часопис «Библиотекар» покренут је 1948. године, само годину дана по оснивању Библиотекарског друштва Србије (БДС). У периоду од 1948. до 1997. године изашло је укупно 210 бројева, после чега је настала вишегодишња пауза. Излажење «Библиотекара» обновљено је 2006. године захваљујући финансијској подршци Министарства културе Републике Србије.

Матични научни одбор за језик и књижевност Министарства за науку и технолошки развој је часопису «Библиотекар» доделио **катеорију М53 (научни часопис) 2010. године.**

Ово Упутство усклађено је са «Актом о уређивању научних часописа» Министарства за науку и технолошки развој од 9. јула 2009. године и њиме се уређује начин обликовања и достављања научних и стручних прилога редакцији «Библиотекара».

За ауторска права достављених прилога одговарају аутори. Сматра се да су аутори своја ауторска права на текстове и друге прилоге, од тренутка када су их послали редакцији, пренели на издавача часописа «Библиотекар», то јест на Библиотекарско друштво Србије. БДС ће прихваћене прилоге објавити и у електронској форми, а има право да користи и сажетке радова или изводе из достављених радова.

Редакција «Библиотекара» ће аутора обавестити уколико је текст прихваћен у року од највише два месеца од пријема рада, али задржава дискреционо право да радове процени и да их не објави уколико утврди да не одговарају садржинским и формалним критеријумима.

Аутор чији је рад прихваћен не може да објави овај рад у некој другој електронској или штампаној публикацији без сагласности одговорног уредника «Библиотекара». Заправо, он те прилоге може

да објави тек три месеца од датума публиковања у «Библиотекару», уз обавезу да наведе одакле је рад прештампан.

Редакција се залаже за отворен приступ информацијама и објављивање текстова различитих типова, у којима аутори слободно изражавају своје идеје. Не врши цензуру, идеолошку или било какву другу, али се ограђује од ставова својих сарадника.

Молимо сараднике да своје прилоге прилагоде тематској и формалној структури часописа, као и да на послатим прилозима назначе за коју су рубрику писани. Часопис «Библиотекар» има следеће рубрике: Истраживања, Огледи, Хроника, Документи, Прикази.

Молимо сараднике да у циљу уједначавања формалне структуре прилога поштују следећа правила:

- ✓ Радови би требало да садрже од 10.000 до 30.000 карактера (са размацима), то јесте да не буду дужи од једног ауторског табака.
- ✓ Текстови би требало да буду писани на српском (ћирилицом) или енглеском језику. Текстови из држава у региону могу бити на латиничном писму. Величина фонта за наслове је 16, за поднасловe 14, за основни текст 12, за сажетке и кључне речи 11, за напомене (фусноте) 10, а врсте фонтова су следеће: Times New Roman – Serbian – Cyrilic, односно Times New Roman – English. Пропред је single.
- ✓ Текстови треба да се шаљу у doc формату програма Microsoft Word или неког другог едитора текста отвореног кода. Документ треба именовати на следећи начин: име и презиме аутора, наслов прилога, датум.
- ✓ У горњем левом углу прве стране наводе се: пуно име и презиме (свих) аутора, пун (званичан) назив и седиште установе аутора (афилијација) и електронска адреса аутора.
- ✓ Пожељно је навести и годину рођења аутора због увида у његов научно-стручни рад у централној нормативној бази података Народне библиотеке Србије. Веома је пожељно да се наведу и средња слова аутора. Функција и звање аутора се не наводе.
- ✓ Наслов треба да што верније опише садржај чланка. У интересу је аутора да се користе речи прикладне за индексирање и претраживање. Ако таквих речи нема у наслову, пожељно је да се наслову придода поднаслов. Наслов се даје на српском и енглеском језику.
- ✓ Сажетак (апстракт) је кратак информативан приказ садржаја чланка који читаоцу омогућава да брзо и тачно оцени његову релевантност. У интересу је аутора да сажетци садрже термине који се често користе за индексирање и претрагу чланака.

- ✓ Испод наслова на српском језику наводе се сажетак (100 – 250 речи) и кључне речи (2 – 8) на српском језику.
- ✓ На крају прилога наводи се листа Референци (Литература, Библиографија). Референце се наводе азбучним или абecedним редоследом и не преводе се на језик рада.
- ✓ Испод листе Референци следи: презиме и име (свих) аутора, назив и седиште установе аутора (афилијација) на енглеском језику, електронска адреса аутора, наслов рада на енглеском језику, сажетак и кључне речи на енглеском језику, евентуалне друге напомене о ауторским правима, преводиоцима и слично.
- ✓ Када се први пут наводи страно име у тексту, у загради треба да се стави име исписано у оригиналу; када се следећи пут помиње исто име, у наставку текста треба да буде доследно и истоветно транскрибовано без помињања у оригиналу.
- ✓ Код навођења страних израза, термина и скраћеница, превод израза и термина, као и развијен облик скраћеница треба да се ставе у одговарајуће напомене (фусноте).
- ✓ Табеларни и графички прикази треба да буду дати на једнообразан начин. Пожељно је да наслови свих приказа, а по могућству и текстуални садржај буду дати двојезично, на српском и енглеском језику.
- ✓ Напомене (фусноте) се дају при дну стране на којој се налази коментарисани део текста, најобимније не би требало да прелазе 100 речи и нумеришу се арапским бројевима у континуитету у целом тексту. Извори се наводе језиком коришћене публикације. Напомене треба да се користе мање за коментаре, а више за навођење литературе.
- ✓ Стил цитирања и навођења напомена (фуснота) и израде листе референци (литературе, библиографије) на крају рада је Чикаго стил - **Chicago Style** (Humanities).

УПУТСТВО ЗА КОРИШЋЕЊЕ ЧИКАГО СТИЛА

БИБЛИОГРАФСКОГ ЦИТИРАЊА

**Напомена:* Ово Упутство је превод делова оригиналног упутства Chicago Style Citation Quick Guide преузетог са веб адресе http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html.

Наведени примери су из домаће праксе.

Чикаго стил библиографског цитирања је најзаступљенији начин цитирања у хуманистичким научним дисциплинама. Његова популарност лежи у чињеници да је врло флексибилан и могуће је, без већих проблема, у правила интегрисати нове носиоце информација. Овим начином

цитирања могуће је представити библиографске јединице у фуснотама/напоменама у дну текста као и у библиографији/литератури наведеној на крају текста. За ове две врсте навођења важе засебна правила. У примерима који следе наведени су најчешћи облици докумената који се користе као цитати.

КЊИГЕ

ЈЕДАН АУТОР

Напомена или фуснота (у даљем тексту **Ф**): редни број. Име и Презиме аутора, *Наслов књиге* (Место издања: Издавач, година), страна/е.

Ф. 1. Vesna Bulajić, *Književna nacionalnost i UDK* (Beograd: Zadužbina Andrejević, 2007), 16.

Библиографија (у даљем тексту **Б**): Презиме, Име аутора. *Наслов књиге*. Место издања: Издавач, година.

Б. Bulajić, Vesna. *Književna nacionalnost i UDK*. Beograd: Zadužbina Andrejević, 2007.

ДВА ИЛИ ТРИ АУТОРА

Ф: редни број. Име и Презиме аутора и Име и Презиме аутора, *Наслов књиге* (Место издања: Издавач, година), страна/е.¹

Ф. 1. Мирјана Бабовић и Светлана Јанчић, *Алфаветски каталог монографских публикација: израда и формирање* (Београд: Народна библиотека Србије, 1985), 42.

Б: Презиме, Име и Име и Презиме аутора. *Наслов књиге*. Место издања: Издавач, година.

Б. Бабовић, Мирјана и Светлана Јанчић. *Алфаветски каталог монографских публикација: израда и формирање*. Београд: Народна библиотека Србије, 1985.

ЧЕТИРИ ИЛИ ВИШЕ АУТОРА

Ф: редни број. Име и Презиме аутора и др./et al., *Наслов књиге* (Место издања: Издавач, година), страна/е.

Ф. 1. Vladimir Jokanović et al., *Bibliotekarski leksikon* (Beograd: Nolit, 1984), 101.

Б: Презиме, Име, Име и Презиме, Име и Презиме, Име и Презиме. *Наслов књиге*. Место издања: Издавач, година.

Б. Jokanović, Vladimir, Fahrudin Kalender, Emil Popović, Miloš Stojanović. *Bibliotekarski leksikon* Beograd: Nolit, 1984.

¹Код трећег аутора додаје се и треће име и презиме, а прво и друго се одвајају зарезом.

ПРИМАРНА ОДГОВОРНОСТ УРЕДИНКА, ПРЕВОДИОЦА ИЛИ ПРИРЕЂИВАЧА (АУТОР НИЈЕ НАВЕДЕН)

Ф: редни број. Име и Презиме, ур./гл и одг. ур./прев./прир. *Наслов књиге*, (Место издања: Издавач, година), страна/е.

Ф. 1. Станислав Препрек, прев., *Еп о Гилгамешу* (Пожега: Епоха, 2004), 91–92.

Б: Презиме, Име, ур./гл и одг. ур./прев./прир. *Наслов књиге*. Место издања: Издавач, година.

Б. Препрек, Станисав, прев. *Еп о Гилгамешу*. Пожега: Епоха, 2004.

СЕКУНДАРНА ОДГОВОРНОСТ (УРЕДНИК, ПРЕВОДИЛАЦ ИЛИ ПРИРЕЂИВАЧ УЗ АУТОРА)

Ф: редни број. Име и Презиме аутора, *Наслов књиге*, ур./гл. и одг. ур./прев./прир. Име и Презиме² (Место издања: Издавач, година), страна/е.

Ф. 1. Majkl Gorman, *Naše neprolazne vrednosti*, prev. Sergej Macura (Beograd: Filiološki fakultet Univerziteta, 2007), 44.

Б: Презиме, Име аутора. *Наслов књиге*. Уредник/Главни и одговорни уредник, Предео/Приредио Име и Презиме. Место издања: Издавач, година.

Б. Gorman, Majkl. *Naše neprolazne vrednosti*. Preveo Sergej Macura. Beograd: Filiološki fakultet Univerziteta, 2007.

ПОГЛАВЉЕ ИЛИ НЕКИ ДРУГИ ДЕО КЊИГЕ

Ф: редни број. Име и Презиме аутора, “Наслов поглавља“, у *Наслов књиге*, уредник Име и Презиме (Место издања: Издавач, година), страна/е.

Ф. 1. Борјана Христова, “Неколико речи о академику проф. др Александру Младеновићу“, у *Библиотечке услуге: зборник радова*, главни и одговорни уредник Сретен Угричић (Београд: Заједница матичних библиотека Србије; Суботица: Градска библиотека, 2008), 193-200.

Б: Презиме, Име аутора. “Наслов поглавља“. У *Наслов књиге*, уредник Име и презиме, страна/е. Место издања: Издавач, година.

Б. Христова, Борјана. “Неколико речи о академику проф. др Александру Младеновићу“. у *Библиотечке услуге: зборник радова*, уредник Сретен Угричић, 193-200. Београд: Заједница матичних библиотека Србије; Суботица: Градска библиотека, 2008.

ПОГЛАВЉЕ ПРИРЕЂЕНОГ ТОМА КЊИГЕ (У ОДНОСУ НА ПРИМАРНЕ ИЗВОРЕ)

Ф: редни број. Име и Презиме аутора, “Наслов поглавља“, у *Наслов књиге*, ур. Име и Презиме, том *Наслова књиге* ур. Име и Презиме (Место издања: Издавач, година), страна/е.

² Уколико има више лица које носе секундарну одговорност наводе се сва.

Ф. 1. Dmtar Tasić “Jugoslovensko-albanski odnosi i Balkanski pakt 1953-1955“, u *Balkanski pakt 1953/1954*, ur. Milan Terzić, tom 2 *Zbornik radova* ur. Nemanja Milošević (Beograd: Institut za strategijska istraživanja, 2008), 226-236.

Б: Презиме, Име аутора. “Наслов поглавља“. У *Наслов књиге*, уредник Име и Презиме. Том *Наслова књиге*, уредник Име и Презиме, стране. Место издања: Издавач, година.

Б. Tasić, Dmtar. “Jugoslovensko-albanski odnosi i Balkanski pakt 1953-1955“. u *Balkanski pakt 1953/1954*, urednik Milan Terzić. Tom 2 *Zbornik radova*, urednik nemanja Milošević, 226-236. Beograd: Institut za strategijska istraživanja, 2008.

ПРЕДГОВОР, УВОДНИК, ПОГОВОР

Ф: редни број. Име и Презиме аутора, предговор/уводник/поговор у *Наслов књиге*, Име и Презиме аутора (Место издања: Издавач, година), страна/е.

Ф. 1. Nebojša Kovačević, pogovor u *Intelektualna osnova organizovanja informacija*, Plejn Svenonijus (Beograd: Clio, 2007) 284-290.

Б: Презиме, Име аутора. Предговор/Уводник/Поговор у *Наслов књиге*, Име и Презиме аутора, страна/е. Место издања: Издавач, година.

Б. Kovačević, Nebojša. pogovor u *Intelektualna osnova organizovanja informacija*, Plejn Svenonijus, 284-290. Beograd: Clio, 2007.

ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАЊЕ КЊИГЕ

Ако је књига доступна у више формата, требало би навести ону верзију која је коришћена, али се могу навести и други формати.

Ф: редни број. Име и презиме аутора, *Наслов књиге* (Место издања: Издавач, година), <http://adresa> (преузето датум).

Ф. 1. Zoran Đinđić, *Subjektivnost i nasilje: nastanak sistema u filozofiji nemačkog idealizma* (Beograd: SSO, 1982), <http://djindjic.nb.rs/scr/digital.php?collection=books&ID=II-297212> (преузето 28.05.2011).

Б: Презиме, Име аутора. *Наслов књиге*. Место издања: Издавач, година, <http://adresa> (преузето датум). Такође доступно и у штампаном облику.

Б. Đinđić, Zoran. *Subjektivnost i nasilje: nastanak sistema u filozofiji nemačkog idealizma*. Beograd: SSO, 1982. <http://djindjic.nb.rs/scr/digital.php?collection=books&ID=II-297212> (преузето 28.05.2011). Takođe dostupno i u štampanom obliku.

ЧАСОПИСИ

ЧЛАНАК У ЧАСОПИСУ У ШТАМПАНОМ ОБЛИКУ

Ф: редни број, Име и Презиме аутора, „Наслов чланка“, *Наслов часописа* год. излажења, бр., св. (година): страна/е.

Ф. 1. Селман Трговац „Е-књиге – прелиминарне информације за набавку“, *Инфотека* год. 7, бр. 1/2 (2006): 81-87.

Б: Презиме, Име аутора. „Наслов чланка“. *Наслов часописа* год. излажења, бр., св., (година): страна/е.

Б. Трговац, Селман „Е-књиге – прелиминарне информације за набавку“. *Инфотека* год. 7, бр. 1/2 (2006): 81-87.

ЧЛАНАК У ОНЛАЈН ЧАСОПИСУ

Ф: редни број. Име и Презиме аутора, „Наслов чланка“, *Наслов часописа* год., бр., св. (година издања), <http://adresa> (преузето датум), DOI.

Ф. 1. Miroslav Vujović, „A newly-discovered Roman altar from Surčin“, *Starinar* br. 59 (2009), <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-0241/2009/0350-02410959149V.pdf> (преузето 10.05.2011), DOI 10.2298/STA0959149V.

Б: Презиме, Име аутора., „Наслов чланка“. *Наслов часописа* год., бр., св. (година издања) <http://adresa> (преузето датум), DOI .

Б. Vujović, Miroslav., „A newly-discovered Roman altar from Surčin“. *Starinar* god. 59 (2009), <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-0241/2009/0350-02410959149V.pdf> (преузето 10.05.2011), DOI 10.2298/STA0959149V.

ЧЛАНАК У НОВИНАМА ИЛИ ПОПУЛАРНОМ ЧАСОПИСУ (ШТАМПАНОМ ИЛИ ОНЛАЈН)

Уобичајено је да се наводе у самом тексту, понекад у фусноти, а скоро никада у библиографији.

Ф: редни број. Име и презиме аутора, „Наслов чланка“, *Наслов часописа или новина*, датум излажења, страна/е³ <http://adresa> (преузето датум).

Ф. 1. Nenad Batoćanin, „Uvod u mrežno programiranje“, *PC – personal computer*, 10. oktobar 1995, 81-94.

2. N. Kovačević, „Svedočanstva o našoj kulturnoj baštini“, *Danas*, 20. maj 2011, http://www.danas.rs/danasrs/kultura/svedocanstva_o_nasoj_kulturnoj_bastini.11.html?news_id=215693 (преузето 28.05.2011)

Б: Презиме, Име аутора. „Наслов чланка“. *Наслов часописа или новина*, датум излажења, страна/е, <http://adresa> (преузето датум).

Б. 1. Batoćanin, Nenad. „Uvod u mrežno programiranje“, 10.oktobar 1995, 81-94.

³ Ако се наводе чланци објављени у новинама које имају више дневних издања, податак о странама се изоставља због тога што исти чланак може бити на различитим странама сваког од издања, а чланак може изостати у неком од издања.

2. Kovačević, N. „Svedočanstva o našoj kulturnoj baštini“. *Danas*, 20. maj 2011, http://www.danas.rs/danasrs/kultura/svedocanstva_o_nasoj_kulturnoj_bastini.11.html?news_id=215693 (преузето 28.05.2011)

ПРИКАЗ ИЛИ РЕЦЕНЗИЈА КЊИГЕ У ЧАСОПИСУ (ШТАМПАНОМ ИЛИ ОНЛАЈН)

Ф: редни број. Име и Презиме аутора, „Наслов приказа или рецензије“, приказ *Наслов књиге*, Име и Презиме аутора, *Наслов часописа*, датум, година, страна/е, <http://adresa> (преузето датум).

Ф. 1. Горана Стевановић, „Библиотеке старог света“, приказ *Библиотеке старог света*, Лајонел Карсон, *Гласник Народне библиотеке Србије*, 2005, 515-517, http://www.nb.rs/view_file.php?file_id=1318 (преузето 28.05.2011)

Б: Презиме, Име аутора. „Наслов приказа или рецензије“. Приказ *Наслов књиге*, Име и Презиме аутора. *Наслов часописа*, датум, година, <http://adresa> (преузето датум).

Б. Стевановић, Горана. „Библиотеке старог света“. Приказ *Библиотеке старог света*. Лајонел Карсон, *Гласник Народне библиотеке Србије*, 2005, http://www.nb.rs/view_file.php?file_id=1318 (преузето 28.05.2011).

НЕОБЈАВЉЕНЕ МАГИСТАРСКЕ ТЕЗЕ ИЛИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Ф: редни број. Иницијал имена. Презиме аутора, „Наслов тезе или дисертације“ (магистарска теза или докторска дис., назив факултета, година), стране.

Ф. 1. М. Seljak, „Uloga bibliotečkih mreža u procesima organizovanja i upravljanja znanjem“ (doktorska dis., Filološki fakultet, 2005), 61.

Б: Презиме, иницијал имена. „Наслов тезе или дисертације“. Магистарска теза или докторска дис., назив факултета, година.

Б. Seljek, М. „Uloga bibliotečkih mreža u procesima organizovanja i upravljanja znanjem“. Doktorska dis., Filološki fakultet, 2005.

РАД ИЗЛОЖЕН НА СТРУЧНОМ СКУПУ ИЛИ КОНФЕРЕНЦИЈИ

Ф: редни број. Име и презиме аутора, „Наслов рада“ (рад представљен на Назив скупа или конференције, Град, Држава, датум одржавања, година).

Ф. Небојша Васиљевић. „Закон о електронском документу“ (рад представљен на Е-трговина, Палић, Србија, 20-22. април 2009.)

Б: Презиме, Име аутора. „Наслов рада“. Рад представљен на Назив скупа или конференције, Град, Држава, датум одржавања, година.

Б. Васиљевић, Небојша. „Закон о електронском документу“. Рад представљен на Е-трговина, Палић, Србија, 20-22. април 2009.

БЕБ САЈТОВИ

За навођење веб сајтова важи правило да се наведу сви расположиви подаци везани за тај сајт. С обзиром да подаци варирају и подложни су променама обавезно је навести датум преузимања.

Ф: редни број. Име организације, „Наслов текста“, име власника сајта, <http://adresa> (преузето датум).

Ф. 1. Панчевачко читалиште, „Судбина штампане речи“, Градска библиотека Панчево, <http://www.citaliste.com/content/view/3272/148/lang,sr/> (преузето 28.05.2011).

Б: Име организације, „Наслов текста“, име власника сајта, <http://adresa> (преузето датум).

Б. Панчевачко читалиште, „Судбина штампане речи“, Градска библиотека Панчево, <http://www.citaliste.com/content/view/3272/148/lang,sr/> (преузето 28.05.2011).

БЛОГ ЗАПИС ИЛИ КОМЕНТАР НА БЛОГУ

Уобичајено је да се наводе у самом тексту, понекад у фусноти, а скоро никада у библиографији. Блог:

Ф: редни број. Име и презиме аутора блога, „Наслов текста“, Назив блога, датум, <http://adresa> (преузето датум).

Ф. 1. Dragana Đermanović, „Kako organizovati uspešnu panel diskusiju?“, Blog PRepoznavanje prilika, 17. Mart, 2011, <http://www.draganadjermanovic.com/2011/03/17/kako-organizovati-uspesnu-panel-diskusiju/> (preuzeto 28.05.2011)

Коментар на блогу:

Ф: редни број. Име и презиме, коментар на „Наслов текста“, име блога, коментар послат датума, година, <http://adresa> (преузето датум).

Ф. 1. Jelena, komentar na Dragana Đermanović, "Kako organizovati uspešnu panel diskusiju?", Blog PRepoznavanje prilika, 17. Mart, 2011, (17,34h) <http://www.draganadjermanovic.com/2011/03/17/kako-organizovati-uspesnu-panel-diskusiju/> (preuzeto 28.05.2011)

ЕЛЕКТРОНСКА ИЛИ ТЕКСТУАЛНА ПОРУКА

Уобичајено је да се наводе у самом тексту, понекад у фусноти и никада у библиографији.

Ф: редни број. Име и презима пошиљаоца, e-mail порука примаоцу, датум

Ф. 1. Petar Petrović, e-mail poruka Mileni Ranković, 15.02.2011.

БИБЛИОГРАФСКА ЈЕДИНИЦА ИЗ КОМЕРЦИЈАЛНЕ БАЗЕ ПОДАКА

Јединицама које се преузимају из комерцијалних база података потребно је додати назив базе података као и приступни број који треба унети након библиографских података јединице.

Б. Choi, Mihwa. "Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty."
doktorska disert., University of Chicago, 2008. ProQuest (AAT 3300426).

РЕДАКЦИЈА:

проф. др Жељко Вучковић, главни и одговорни уредник

Весна Ињац Малбаша,

Милица Стевановић,

проф. др Татјана Апарац Јелушић

Весна Црногорац